

## Experiencia Profesional

### Televisión

- "Tita Cervera. La baronesa". Telecinco. (2011)
- "El Cor de la Ciutat". TV3 Per. Fijo (2004 – 2008)
- "El estafador". Tv movie. Dir. Ricard Figueras (2006)
- "Tómalo Suave". Sitcom. (Miami) (2006)
- "El Comisario". Episodios 144 al 147 (2006)
- "Ecos". Tv movie. Dir. Oriol Paulo (2005)
- "Cosas que passen". Tv movie. Dir. Silvia Munt (2005)
- "Cuéntame cómo pasó". TVE1 (2004)
- "Fragments". Tv movie. Dir. Judith Colell (2002)
- "Hospital Central". Telecinco (2002)
- "Maresme". Tv movie. Dir. Rosa Vergés (2001)
- "Laberint d' Ombres". TV3 (1999)
- "Rosa". TV3 (1995)

### Cine

- "El premio". Dir. David Blanco (2010)
- "Pretextos". Dir. Silvia Munt (2008)
- "Salvador". Dir. Manel Hueriga (2005)
- "Inconscientes". Dir. Joaquín Oristrell (2003)

### Cortometrajes

- "An cluiche". (2012)
- "A step to happiness". (2011)
- "Para que te pueda olvidar". (2005)
- "Desenlaces". (2003)
- "Todo el mundo tiene algo". (2003)
- "Cuentos". Protagonista (2002)
- "Resaca". Protagonista (2002)
- "El Foro". Protagonista (2001)
- "Justos por pecadores". Protagonista (2001)
- "Elisava". Protagonista (2000)
- "Dolor". Protagonista (2000)

### Teatro

- "Hedda Gabler". Dir. H.Ibsen (2004)
- "Elisabeth i Maria". Dir. J. Benet y Jornet (2000)
- "Selfexposure". Compañía Twice as Loud (Londres) (1998)
- "Break Through". Compañía Fourth Wall (Londres) (1998)
- "Effie´s burning & burning love". Compañía Twice as Loud (1998)
- "La Dispersión". Teatre des Amandiers (París) (1997)



# SUSANA BAS

---

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 [egv@actores-actrices.com](mailto:egv@actores-actrices.com)

□ **Otros**

- Cuñas de radio para varias agencias de publicidad
- Doblaje inglés-español en "Pasos de Baile" con John Malkovich
- Actuaciones en la "Catarsis del Tomatazo". Sala Mirador

□ **Idiomas** Castellano y Catalán bilingüe - Inglés nivel alto – Francés avanzado

□ **Formación**

- Técnica Meisner con Javier Galitó Cava.
- Estudios de interpretación con Fernando Piernas
- Actino for film en la New York Film Academy
- Interpretación frente a la cámara con Roberto Santiago
- Tercer y cuarto curso Escuela Arte Dramático Cristina Rota
- Segundo y tercer curso de Arte Dramático en el Col·legi del Teatre
- Estudios de Arte Dramático en la Escuela Morley Collage y City Lit.
- Estudios de Teatro en Paris, Nanterre
- Interpretación en la escuela El Timbal con Ferran Madico
- Estudios de danza en la escuela "Ared" de Barcelona
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación en Barcelona.