



CARMEN CANIVELL

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

Experiencia Profesional

Televisión

- “Deudas”. Antena3. (2020)
- “El Secreto de Puente Viejo”. Antena3 (2015 - 2019)
- “Amar es para siempre”. Antena3 (2014)
- “I+B más a los bares”. Telecinco (2013)
- “La respuesta está en la historia” Canal Sur Televisión. (2011 - 2012)

Teatro

- “Ganas de reñir y Sangre Gorda”. Dir. Hnos Álvarez Quintero. Productora Mundo ficción (2018)
- “Luces de Bohemia”. Centro Andaluz de Teatro (2011)
- “El Tartufo”. Cía. Viento Sur Teatro
- “La bombilla que flota”. Cía. Viento Sur Teatro
- “Hotel Party”. Dir. Carlos Álvarez-Novoa. (2009)
- “El perro del hortelano”. Cía. Bojiganga Teatro (II Premio Mejor Obra Castilblanco 2009. Grupo finalista en Certamen Villa-Olvera. Seleccionados Fest. Clásico Moratalaz, Madrid)
- “Shangai-London”. Espectáculo de la Fura dels Baus (2008)
- “Un tranvía llamado deseo”. Centro Cívico Torre Blanca (2006)
- “Deux cent quarante quatre postale en couleur véritable”. Universidad de Montpellier (2004-2005)
- “Jesucristo Superstar”. Cía. Génesis (2000-2002)

Cine

- “El mundo es suyo 2”. Dir. Alfonso Sánchez Fernández (2021)
- “El mundo es suyo”. Dir. Alfonso Sánchez Fernández (2018)
- “El precio del éxito”. Dir. Jesús Ponce (2016)

Cortometrajes

- “Homenaje a Godard.” Lemendu Films (2011). Participación en festivales internacionales como New York, Los Ángeles, Boston y Chicago.
- “Todo sobre ti”. Lemendu Films. (2009)
- “La última boda”. Lemendu Films (2008)
- “Parking” Dir. Carlos Álvarez Novoa (2008)

Otros

- “The box”. Presentadora programa local. El Correo TV (2014)
- “Andalucía Directo”. Canal Sur Televisión. Reportera (2010)
- “Andalucía, tierra de fandangos”. Presentadora del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. (2008)

- Idiomas Castellano (lengua materna) - Francés bilingüe - Inglés alto - Italiano básico



CARMEN CANIVELL

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

□ **Formación**

- Estudios de interpretación escénica (2006-2009)

- Estudios de teatro en la Universidad Paul Valéry Montpellier (Francia) (2004-2005)
- Licenciada en Periodismo (2000-2005)
- 2008-2009
 - Alicia Hermida- Verso (Escénic@)
 - Carlos Álvarez Novoa – Interpretación (Escénic@)
 - José Carlos Plaza – Interpretación (Escénic@)
 - Carlos Hipólito – Interpretación (Escénic@)
 - Eduardo Fuentes – Lectura de monólogos dramatizados (Escénic@)

- 2007-2008
 - Fernando Sansegundo – Interpretación (Escénic@)
 - Macarena Pombo – Interpretación ante la cámara (Escénic@)
 - Roberto Quintana – Verso (Escénic@)
 - Mariano Barroso – Interpretación ante la cámara (Escénic@)
 - José Pedro Carrión – Interpretación (Escénic@)
 - Clément Triboulet – clown (Escénic@)
 - Miguel Narros – Interpretación (Escénic@)
 - Mapi Laguna – Interpretación para televisión (Escénic@)
 - Per – Interpretación ante la cámara

- 2006-2007
 - Iñaki Aierra – Interpretación ante la cámara (Fundación AISGE)
 - Julio Fraga – El actor ante la cámara (Escénic@)
 - Miquel Crespi – Interpretación y creación de personajes (Escénic@)