

Experiencia Profesional

➤ Televisión

- “ **VPO: Vecinos por obligación** “ (EITB, 2018)
- “ **Yo quisiera** “ (Divinity, 2018)
- “ **Gym Tony**” (Cuatro, 2016 – 2017)
- “ **El tránsito**” (webserie Antena3, 2013)
- “ **Mi Querido Klikowsky** ” (ETB, 2010)
- “ **Qué vida más triste** “ (LaSexta, 2008)

➤ Largometrajes

- “ **Begirada**”. (Película colectiva sobre Vitoria, 2020)
- “ **La noche del ratón**” (David R. Losada, 2015)
- “ **Ocho apellidos vascos**” (Emilio Martínez Lázaro , 2014)

➤ Cortometrajes

- “ **100.000 razones** ” (E.S.C.I.V.I.)
- “ **Carolina** ” (E.S.C.I.V.I.)
- “ **Griselas** ” (Egoi Suso)
- “ **Rostro que pasabas** ” (E.M.A.V 2007)
- “ **Diógenes** ” (Com.Audiov. Bcn 2007)
- “ **Como ver dragones,Ocupas** ” (Egoi Suso)
- “ **Confesiones de color** ” (prod. propia con E.M.A.V 2007)

➤ Teatro

- “ **Burundanga** “ (Gabriel Olivares , 2015 – 2017)
- “ **Zuk-Zuk jaunaren alfabetoa** ” (Txotxongiloak, Irrintzi 2006)
- “ **Miradas** ” (T.A.E, 2006)
- “ **Ja está se acabo finito kaputt** ”(buitamb8 2007)
- “ **Barbantxo** ” (Tuttatis, 2007)
- “ **Maldito Parné** ”(Glu-Glu producciones,2008)

➤ Publicidad

- Kutxa, Euskaltel , Asociación de Bingos de Euskadi, Ayto. Bilbao, etc

➤ Estudios

- Teatro Musical (Youkali,Barcelona)
- Interpretación (Taller de Artes Escénicas, San Sebastián)
- Curso intensivo de creación teatral, Granada. (LaVieBel)
- Realización (Escuela de Cine y video, Andoain)
- Curso intensivo de creación teatral, Granada. (LaVieBel)
- 1º Arte Dramático (Juan Carlos Corazza, Madrid)
- Interpretación (I.V.I.M, San Sebastián)
- Monográficos : “El actor ante la cámara”(Eneko Olasagasti) , “Commedia dell' Arte”(Patxi Barco), “Iluminación” (Edi Naudó), “Verso” (Carlos Zabala) , Interpretación Dramática (Fernando San Segundo)



MIRIAM CABEZA

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

➤ **Idiomas**

- Inglés (Alto)
- Euskera (Medio)
- Catalán (Medio)