

Experiencia Profesional

□ TEATRO

- “Inmaduros”. Dir. Juan Luis Iborra
- “Miles Gloriosus”. Dir. Pep Antón.
- “Asesinos todos”. Dir. Pep Antón.
- “El burlador de Sevilla”. Dir. Josep María Mestres. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- “Mi hijo es imbécil”. Dir. Álvaro Carrero
- “Un chico de revista”. Dir. Juan Luis Iborra.
- “Karaoke” escrita y dirigida por Juan Luis Iborra. *Protagonista*
- “Mentiras Incienso y Mirra” escrita y dirigida por Juan Luis Iborra. *Protagonista*
- “Aquí no paga nadie” de Darío Fo. Dir. Esteve Ferrer
- “Dakota” de Jordi Galcerán. Dir. Esteve Ferrer
- “Equus” de Peter Shafer. Dir. Manolo Collado. *Protagonista*
- “La lozana andaluza” Versión de Rafael Alberti. Dir. Carlos Gimenez
- “Las cartas boca abajo” de Antonio Buero Vallejo. Dir. Luis Balaguer
- “El Rey Ciervo” de Carlo Gozzi. Dir. Juan Pedro de Aguilar
- “La Celestina” de Fernando de Rojas. Dir. Angel Facio. (CALISTO)
- “Madre Coraje” de Bertolt Brecht. Dir. Lluís Pascual
- “El Público” de Federico García Lorca. Dir. Lluís Pascual
- “Alesio” de Ignacio García May. Dir. Pere Planella
- “Mala Yerba” de Rafael Mendizabal. Dir. Eduardo Fuentes. *Protagonista*
- “La Coartada” de Fernando Fernán Gómez. Dir. Luis Iturri
- “Tú y yo somos tres” de Enrique Jardiel Poncela. Dir. Angel Ruggiero
- “Los españoles bajo tierra” de Francisco Nieva. *Protagonista*
- “Por los pelos” de Paul Pörtner. Dir. Pere Planella. *Protagonista*
- “Algo especial” de Jim Cartwright. Dir. Angel García Moreno
- “Después de la Lluvia”, autor y Dir. Sergi Belbel
- “Decíamos ayer” de Ana Diosdado. *Protagonista*
- “El Eunuco” de Terencio-J.L.Alonso de Santos. Dir. Omar Grasso. *Protagonista*

□ CINE

- “La Conspiración” Dir. Pedro Olea
- “Sin Vergüenza”. Dir. Joaquín Oristrel
- “El Lute II”. Dir. Vicente Aranda. *Protagonista*
- “Terroristas”. Dir. Antonio Gonzalo. *Protagonista*
- “El diputado”. Dir. Eloy de la Iglesia.
- “Los placeres ocultos”. Dir. Eloy de la Iglesia
- “La Corea”. Dir. Pedro Olea. *Protagonista*

□ TELEVISIÓN

- “La noche más larga”. Personaje episódico. Netflix.
- “Centro Médico”. Personaje episódico. T.V.E.1
- “Mónica Chef”. Personaje Fijo. Disney Channel
- “Amar en Tiempos Revueltos” 4ª TEMP. *Personaje fijo*. T.V.E
- “Calígula”. T.V.E. Dir. Eloy de la Iglesia.
- “Profesor en La Habana”. *Personaje fijo*. La Forta
- “Hospital Central”. Personaje fijo “Rusti”. T.5.
- “Hada Madrina”. *Personaje fijo*. Antena 3
- “Hermanas”. Telecinco



ÁNGEL PARDO

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

- **“Vida y sainete”**. (El método Gorriz). Dir.A.F. Montesinos. *Protagonista* T.V.E
- **“Hostal Royal Manzanares”**. Dir. Sebastián Junyent. T.V.E
- **“Farmacia de Guardia”**. Dir. Antonio Mercero, personaje hijo: “CHENCHO”. A.3
- **“El pájaro en la tormenta”**. Dir. Antonio Gimenez Rico. T.V.E
- **“Página de sucesos”**. Dir. Antonio Gimenez Rico. T.V.E