

□ Experiencia Profesional

□ Televisión

- “**Tu cara me suena**”. Antena3. (2017)
- “**La que se avecina**”. Telecinco. (2013)
- “**Ellas y el sexo débil**”. Antena3. (2006)
- “**Manos a la obra**”. Antena3. (2005)
- “**Un paso adelante**”. Antena3. (2002-2004)
- “**Abierto 24 horas**”. Antena3. (2000-2001)
- “**A las once en casa**”. TVE1. (1998-1999)
- “**Carmen y familia**”. TVE1. (1996)
- “**Hugolandia**”. Telecinco. (1996)
- “**Precio Justo**”. Azafata. TVE1 (1991)

□ Cine

- “**Si yo fuera rico**”. Dir. Álvaro Fernández Armero (2019)
- “**El manuscrito Vindel**”. Dir. José Manuel Fernández-Jardón (2016)
- “**Fuera de foco**”. Dir. Montes y Ciudad. (2014)
- “**Las hijas de Danao**”. Dir. Fran Kapilla. (2014)
- “**Elvira**”. Dir. Manu Ochoa y Antonio Travieso. (2013)
- “**El Clan**”. Dir. Jaime Falero. (2013)
- “**Abrázame**”. Dir. Óscar Parra de Carrizosa. (2011)
- “**Radio love**”. Dir. Leonardo de Armas. (2009)
- “**Cenizas del cielo**”. Dir. José Antonio Quirós. (2008)
- “**El desenlace**”. Dir. Juan Pinzás. (2005)
- “**È già ieri**” (“**Un día sin fin**”). Dir. Guido Manfredonia (2004)
- “**Tiovivo c. 1950**”. Dir. José Luis Garcí. (2004)
- “**Atraco a las tres y media**”. Dir. Raul Marchand. (2003)
- “**Historia de un beso**”. Dir. José Luis Garcí. (2004)
- “**Esta noche, no**”. Dir. Álvaro Sáenz de Heredia. (2001)
- “**Raluy, una noche en el circo**”. Dir. Oscar Vega. (2000)
- “**Lázaro de Tormes**”. Dir. Fernando Fernán Gómez. (2000)
- “**Quince**”. Dir. Francisco Rodríguez Gordillo. (1998)
- “**Cuando el mundo se acabe te seguiré amando**”. Dir. Pilar Sueiro. (1998)
- “**Simpatìci e antipaticì**”. Dir. Christian de Sica. (1998)
- “**Luna de octubre**”. Dir. Henrique de Freitas (1997)
- “**Corazón loco**”. Dir. Antonio del Real. (1997)
- “**Istanbul Kanatlarimin altinda**”. Dir. Mustafa Altıoklar (1997)
- “**Pesadilla para un rico**”. Dir. Fernando Fernán Gómez. (1996)
- “**Hermana, pero ¿qué has hecho?**”. Dir. Pedro Masó. (1996)
- “**Palace**”. Dir. Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans. (1996)
- “**Los hombres siempre mienten**”. Dir. Antonio del Real. (1995)

□ Teatro

- “**Palabras encadenadas**”. (2020-2022)
- “**Antes muerta que convicta**”. (2018-2022)
- “**Qué bello es morir**”. (2016)
- “**Swingers**”. (2016)



BEATRIZ RICO

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

- “Ladridos”. (2013)
- “Los 39 escalones”. (2012)
- “Mejor viuda que mal casada”. (2011-2016)
- “Las novias de Travolta”. (2011)
- “Los 39 escalones”. (2008)
- “El viaje hacia ninguna parte”. (2007)
- “Deseo bajo los olmos”. (2006)
- “Las señoritas de Avión”. (2002)
- “Don Juan Tenorio”. (1998)
- “Momentos de mi vida”. (1996)

□ Cortometrajes

- “Aquí hacemos los sueños realidad”
- “Psi”
- “El último negocio”
- “Dulce nana”
- “Clowned”
- “No hay nadie”
- “La teta que os falta”
- “Marioneta”
- “Vaya huevos ecológicos”
- “¿Quién es Libertad Lionetti”?

□ Premios

- Premio Mejor Actriz Fed Fest Film Festival – Los Ángeles (2019)
- Premio Mejor Actriz Nacional en el I Festival de cine de autor y cine independiente de Mallorca por “Las hijas de Danao” (2017)
- Premio Mejor Actriz en el Festival de Mallorca “Film in Fest” (2015)
- Premio “Celebridad del Año Amiga de los Animales” por AnimaNaturalis (2014)
- Premio Mejor Actriz “ex aequo” en el corto “La teta que os falta” del Festival Iberoamericano de Cortometrajes de ABC.es (FIBABC) en decenas de festivales en todo el mundo (2012)
- Premio Mejor Actriz en el VIII Festival Internacional de Cine Solidario de Castilla-La Mancha (2011)
- Premio Compromiso Cine Español (2011)

□ Idiomas

- Inglés
- Italiano