

MARTA HAZAS

Hace 30 años ya quería ser ACTRIZ

La actriz Marta Hazas es la portada del número del **30 aniversario de CLARA**. Una mujer que nos representa porque está siempre al día, con ganas de aprender, crecer y evolucionar.

Por Pilar Galarza
Fotos: Hervás&Archer
Estilismo: José Herrera
Maquillaje y
peluquería: Pablo Robledo

Vestido naranja
de **TOT-HOM**. Anillo de
BARCENA. Pendientes de
CUSTOMIMA. Sandalias
de **STEVE MADDEN**.

“Dentro de 30
años espero
ser **una señora**
estupenda y
con una gran
vitalidad”.

Vestido rosa
de **PERTEGAZ**.
Pendientes de
CUSTOMIMA.

“Si un día
se tuerce,
hago como
Escarlata
O’Hara y digo
'Ya lo pensaré
mañana'”.



Vestido palabra
de honor de
THE 2ND SKIN.

“Mi madre
siempre
ha tenido
mucho estilo
y me encantaba
ponerme su
ropa”.



Vestido
vaporoso
de **PINKO.**

BELLEZA
Las consultoras de
Mary Kay recomiendan
usar un mismo tono
para ojos, labios
y mejillas para
rejuvenecer el look.

La vitalidad de Marta Hazas es contagiosa. Y con los colores flúor que luce en estos vestidazos de fiesta con los que celebramos los 30 años de CLARA aún se multiplica su optimismo y alegría. Marta ha ocupado nuestra portada unas cuantas veces a lo largo de estas tres décadas en las que han pasado muchas cosas en el mundo y también en la revista. Hoy estrena serie, película y sigue con sus rutas en televisión. Siempre de actualidad, siempre versátil, siempre solvente, como CLARA.

Marta, no paras, llevas tres proyectos entre manos.

Sí, estrenamos en Amazon Prime la serie *Días mejores*, que es una serie muy bonita sobre cómo enfrentarse al duelo tras la pérdida de un ser querido...Y también la película *Las niñas de cristal*, en Netflix. Y ahora estoy rodando el programa de La 2, *Rutas bizarras*. Estamos haciendo el Camino de Santiago.

CLARA cumple su 30 aniversario, nació en el año 92, ¿qué recuerdas de ese año?

Barcelona 92, los Juegos Olímpicos, la Expo de Sevilla. Era la época en la que jugaba al baloncesto con mi grupo de amigos de Santander. Todavía iba al colegio y ya tenía mis inquietudes de hacer teatro, de querer ser actriz...

¿Te acuerdas de alguna película de aquella época?

En mi casa se veía mucho cine y recuerdo muchas películas. Creo que de ese año son *Belle Époque*, *El maestro de esgrima*, *Jamón Jamón*, *Salsa rosa*, *Vacas*, *El sol del mem-*



Vestido azul de REDONDO BRAND. Pendientes y anillo de BARCENA.

BELLEZA Un labial en rojo coral, como el de Mary Kay, realiza un maquillaje sobrio.

brillo. Hay muchas más, pero me acuerdo solo de estas...

¿Qué te gustaba de los 90 en moda y qué no?

Mi madre siempre ha tenido mucho estilo y me encantaba ponerme su ropa. Los pantalones de tiro alto me gustaban y, de hecho, se vuelven a llevar y me siguen gustando. El flúor me encantaba y me sigue gustando porque favorece mucho. Lo que no me gustaba nada eran las hombreras y esas camisetas tan oversize.

¿Alguna obsesión adolescente?

No me gustaban mis cejas porque las tenía muy gruesas. Me recuerdo en mi casa depilándomelas y me las dejé en un hilo. ¡Menos mal que me volvieron a salir! Porque sé que otras compañeras del instituto no tuvieron la misma suerte...

¿Te maquillabas en los 90?

En esa época, como hacía mucho deporte y hacía ballet, no me maquillaba mucho. Me dio por las cejas y por el pelo que, al tenerlo tan rizado, me

costaba mucho dominarlo, y ya por aquel entonces, que empezaban a salir las planchas, le pedí a mi madre que me comprara una.

¿Qué esperas para 2030?

Cuando esperas mucho, acabas decepcionándote, así que es mejor no esperar nada. Solo quiero disfrutar del camino de estos 8 años hasta llegar a 2030, luchar para que cada día sea feliz y seguir trabajando en esta profesión que me encanta, sin levantar los pies de la tierra y cultivando a la gente que tengo alrededor. Los cimientos de mi casa tienen que estar bien sujetos a las personas bonitas.

¿Cómo te imaginas a ti misma en 30 años?

Me imagino siendo una señora estupenda y manteniendo la gran vitalidad que han tenido todas las mujeres de mi familia. Con la cabeza en el mundo, y no pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor.

¿Eres competitiva?

Mucho, me encanta la competición. Estoy acostumbrada a competir desde pequeña y me da vidilla. Pero también sé perder.

Has hecho esgrima, ¿a quién tocarías con tu florete?

A todos aquellos que abandonan animales.

Tú has sido bailarina, ¿qué bailarías para celebrar los 30 años de CLARA?

Ahora mismo bailaríamos una salsa o una bachata.

¿Qué haces si el día se tuerce?

Intento apoyarme en la gente que tengo alrededor, en Javi (su marido)

o en mi madre, o en una buena copa de vino, y pienso como Escarlata O'Hara: "Ya lo pensaré mañana".

¿De qué huyes, Marta?

Huyo de la gente tóxica.

¿Qué te conmueve?

Me conmueve la bondad. Los gestos generosos de la gente que no espera nada a cambio, y la gente mayor que sigue teniendo inquietudes y quiere seguir conectada al mundo.

¿Curioseas lo que dicen de ti en internet?

Antes lo hacía más. Ahora, no. Hasta que en las redes sociales la gente tenga un DNI y nombre propio, no. Ni para lo bueno ni para lo malo. No quiero que me condicione a la hora de exponerme al público o cuando trabajo.

¿Qué te empodera?

La educación que he tenido. Una educación basada en la libertad y en luchar por lo que quieres.

¿Qué te cuesta perdonar?

Me cuesta perdonar la traición en la amistad, en gente que abusa de tu confianza y se porta mal en determinados momentos.

¿Qué te cabrea?

La injusticia, la gente que es injusta por repetir mantras sin pensar.

¿Qué es lo que más te preocupa?

Pues hacia dónde va el mundo. Somos un montón de gente egoísta y cabreada con ganas de jorobar a los demás. Me preocupa que somos cada vez más individualistas y más beligerantes.

NUEVOS PROYECTOS



Marta protagoniza la película *Las niñas de cristal*, que encuentras en Netflix.



Rutas bizarras, de La 2, la lleva a recorrer el Camino de Santiago.



Y participa en la serie *Días mejores*, de Amazon Prime.

ANIVERSARIO

Mary Kay también está de aniversario y lleva 30 años embelleciéndonos.

Lápiz de labios Gel Semi-Mate Always Apricot de Mary Kay, 21,50€.

