

Experiencia Profesional

Televisión

- "Atasco". (Serie). Prime Video. (2026)
- "Machos Alfa". (Serie). Netflix. (2025-2026)
- "La Agencia". (Serie). Telecinco. (2025)
- "La vida breve". (Serie). Secundario. Movistar+. (2024)
- "Rutas bizarras". (Programa). Copresentadora. Temporada 2. La 2. (2022)
- "Días mejores". (Serie). Protagonista. Temporada 1 y 2. Amazon Prime Video. (2021 – 2022)
- "Rutas bizarras". (Programa). Copresentadora. La 2. (2020)
- "Pequeñas coincidencias". (Serie). Protagonista. Amazon Prime Video. (2018-2020)
- "Velvet colección". (Serie). Protagonista. Movistar+. (2017-2019)
- "No te puedes esconder". (Serie). Netflix. (2019)
- "El hormiguero". (Programa). Colaboradora. Antena3. (2014-actualidad)
- "Velvet". (Serie). Personaje secundario. Antena3. (2013-2016)
- "Bandolera". (Serie). Protagonista. Antena3. (2011-2013)
- "Gran Hotel". (Serie). Secundario. Antena3. (2013)
- "Los misterios de Laura". (Serie). La1. (2011)
- "Impares". (Serie). Antena3. (2008-2010)
- "El Internado". (Serie). Secundario. Antena3. (2007-2010)
- "Punto.Doc". (Serie). Antena3. (2008)
- "Generación DF". (Serie). Antena3. (2008)
- "SMS, sin miedo a soñar". (Serie). LaSexta. (2006-2007)
- "Aída". (Serie). Telecinco. (2006)
- "Los hombres de Paco". (Serie). Antena3. (2006)
- "Los Serrano". (Serie). Telecinco. (2006)
- "El pasado es mañana". (Serie). Telecinco. (2005)
- "Fuera de control". (Serie). La1. (2005)
- "Capital". (Serie). Personaje secundario. Telemadrid. (2004)
- "Paco y Veva". (Serie). La1. (2004)
- "Hospital central". (Serie). Telecinco. (2003)
- "Un paso adelante". (Serie). Antena3. (2003)
- "Cuéntame cómo pasó". (Serie). La1. (2003)
- "El comisario". (Serie). Telecinco. (2001)

Cine

- "La cuidadora". Dir. Alex de la Iglesia (2026)
- "Tres de más". Dir. Mar Olid (2026)
- "2+2". Dir. Gracia Querejeta (2026)
- "Culpa nuestra". Dir. Domingo González (2025)
- "Playa de Lobos". Dir. Javier Veiga (2025)
- "Culpa tuya". Dir. Domingo González (2024)
- "Hotel Bitcoin". Dir. Manuel Sanabria y Carlos "Pocho" Villaverde (2024)
- "Culpa mía". Dir. Domingo González (2023)
- "Las niñas de cristal". Dir. Jota Linares (2022)
- "Te juro que yo no fui". Dir. Joaquín Bissner. Protagonista. (2018, México)
- "Toc toc". Dir. Vicente Villanueva (2017)
- "Pancho, el perro millonario". Dir. Tom Fernández. (2014)
- "Muertos de amor". Dir. Mikel Aguirresarobe Hidalgo. (2013)
- "Lo contrario al amor". Dir. Vicente Villanueva. (2011)
- "8 citas". Dir. Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen. (2008)
- "El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo". Dir. Enrique López Lavigne y Juan Cavestany (2004)
- "Reprimidos". Dir. Ignacio Delgado. Protagonista. (2004)
- "Soledad es más puta en verano". Dir. Ignacio Delgado. Protagonista. (2003)

□ Cortometrajes

- “Villa Mnemósine”. Dir. Rubén Salazar. Protagonista (2016)
- “El regalo del Día de la Madre”. (2016)
- “Las rubias”. Dir. Carlota Martínez-Pereda. Protagonista (2016)
- “Rubita”. Dir. Jota Linares. (2014)
- “Cementerio de elefantas”. Dir. Darío Paso. (2011)
- “3, 2 (lo que hacen las novias)”. Dir. Jota Linares. Protagonista. (2011)
- “Connecting people”. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. (2008)
 - ◆ Premio Mejor Actriz Comedia del Festival de Tarazona 2009
- “Slogan”. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. (2008)
- “Un día cualquiera”. Dir. Álex García. (2007)
- “B.S.O”. Dir. Álvaro de la Hoz. Protagonista. (2005)

□ Teatro

- “Un matrimonio sin filtros”. Dir. Javier Veiga (2026)
- “Si no te hubiese conocido”. Dir. Sergio Belbel (2019)
- “5 y acción”. Dir. Javier Veiga. (2017-2018)
- “El Don Juan de Alcalá” de José Zorrilla. Dir. Carlos Aladro. XXII Edición del Don Juan en Alcalá (2014)
- “Confesiones de un bartender”. Dir. Nancho Novo. Microteatro por dinero (2014)
- “El caballero de Olmedo” de Lope de Vega, versión Eduardo Galán. Dir. Mariano de Paco Serrano. Compañía Secuencia 3 Artes y comunicación. (2013-2014)
- “Amigos hasta la muerte”. Dir. Javier Veiga. Compañía Iniciativas Teatrales. (2011-2013)
- “El mercader de Venecia” de W. Shakespeare. Dir. Denis Raffer. Cía Darek Teatro. (2010-2011)
- “¡Ya van 30!”. Dir. Ángel Llácer. Cía Melpómene Teatro. (2006-2007)
- “Mismo amor, mismo coñazo”. Cía Tiramisú teatro. (2002-2003)
- “Elsa Schneider”. Dir. Sergi Belbel. Sala TIS. (2003)
- “Cistelaria”. Dir. Susana Verdú y Pedro Sáenz Almeida. Gira de teatro clásico (Mérida, Itálica, Sagunto, Clunia). Cía Calatalifa. (2003)
- Café-teatro en la Compañía Barraquito en Santander. Montajes didácticos con la Escuela de Arte Dramático de Santander. Pasacalles medievales en localidades cántabras. Participación como actriz en la ópera “La traviata” en el Palacio de Festivales de Santander.

□ Premios

- Premio “Metrio Pisondera” en el XX Festival de Cortometrajes de Torrelavega. (2019)
- Estrella en el paso de la fama de Tetúan (Santander)
- Premio Pura Cepa (La Rioja). 2016
- Premio Mejor Actriz en el XV Festival de Cortometrajes La Fila de Valladolid por “3,2 (Lo que hacen las novias)”. (2011)
- Premio Mejor Actriz Comedia en el Festival de Tarazona 2009 por ‘Connecting People’.

□ Idiomas Inglés medio en traducción y comprensión

□ Formación

- Curso de interpretación con José Carlos Plaza. UIMP. (2004)
- Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota. (2001-2004)
- Curso de interpretación con Helena Pimenta. UIMP. (2003)
- 1º Arte Dramático en el Palacio de Festivales de Santander (1999-2000)



MARTA HAZAS

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

- Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo). (1995-1999)
- 4º Danza Española (Título Oficial), bailes de salón y Esgrima.