

Trayectoria Profesional

Televisión

- “**Buga-Buga**”. TV3 (2020)
- “**Las chicas del cable**”. Netflix (2019)
- “**Madres**”. Amazon/Telecinco (2019)
- “**La que se avecina**”. Antena 3 (2019)
- “**Com si fos ahir**”. TV3 (2018)
- “**El Ramon de les olives**”. TV3/Filmin (Premio VOC a la mejor webserie) (2016)
- “**Generación web**”. La2 (2015)
- “**La Riera**”. TV3 (2014)
- “**El barco**”. Telecinco (2013)
- “**Pop ràpid**”. TV3 (2012)

Cine

- “**Comando gaudules**”. Dir. Miquel Romans (2022)
- “**Vlogger**”. Dir. Ricard Gras (2011)
- “**Mil Cretins**”. Dir. Ventura Pons (2010)

Cortometrajes

- “**Lonely Planet**”. Dir. Alex Burunova (2014)
- “**Prometeo**”. Dir. Ignacio Rodó. Premio al Mejor Actor en el Fetisch Film Fest (2013)

Teatro

- “**Libres per cremar**”. Dir. Blanca Bardagil (2018)
- “**La conferencia Wannsee**”. Dir. Pavel Bsónek (2017)
- “**No hi ha bosc a Sarajevo**”. Dir. Begoña Moral (2016)
- “**La dona perfecta**”. Dir. Blanca Bardagil (2016)
- “**Missatge Terra-Lluna**”. Dir. Marc Torrecillas (2015)
- “**Potes, ajudeu-me**”. Dir. Georgina Tremayne (2015)
- “**Los naturales (o la fiesta del hombre)**”. Dir. Begoña Moral (2014)
- “**La nit dels petons**”. Dir. Marc González (2013)
- “**El cor delator**”. Dir. Hugo Guzmán (2013)
- “**The wild party**”. Dir. Anna Valldeneu (2013)
- “**L'ombra de Lear**”. Dir. Quim Dalmau (2011)
- “**El síndrome Chulolsky**”. Dir. Meritxell Duró (2011)

Formación

- Arte Dramático en la Escuela Nova Eòlia de Barcelona.
- Canto en la Escuela Vocal Factory
- Licenciado en Traducción e interpretación por la UAB.

Idiomas: Inglés, Italiano, Francés, Castellano, Catalán